

**Fundação para o Desenvolvimento da Pesquisa do
Agronegócio – Fundepag**

**Princípios de Restauração Ecológica e
Biocultural
em Áreas Degradadas de Mata Atlântica**

Princípios de Restauração Ecológica e Biocultural em Áreas Degradadas de Mata Atlântica



Melo & Mantovani 1994. Boletim do Instituto de Botânica, v. 9: 107-158.

José Roberto Manna de Deus
Sueli Antônia Nicolau

Recuperação de Áreas Degradadas no Brasil:

Uma experiência construída - desde o século XIX

Cronologia

- **1861** - Reflorestamento Tijuca, RJ (Archer)
- **1942** - 1ª Estação Experimental de Solos no Viçosa (Marques)
- **1950** - Guardas florestais fazem reflorestamento spp nativas, RJ, capital
- **1955** - Recuperação de mata ciliar rio Jaguari, Inst.FI. S.P. (Bolliger Nogueira)
- **1971** - Hidrossemeadura empresa Conspizza S.A. revestimento de taludes abertos, PR(Pizzato)
- **1975** - Manual de Revestimento Vegetal Rodoviário, Sistema Anchieta-Imigrantes, Projeto DERSA-IRI (Shock; & Saito)
- **1976** - Convênio Petrobrás/ESALQ-USP para reflorestar áreas exauridas de xisto São Mateus do Sul, PR (Simões et al.)

- **1977** - A Minerações Brasileiras Reunidas : recuperação de lavras na serra do Curral Belo Horizonte e Nova Lima, (Ramos)
- **1977** - Recuperação de áreas exauridas de bauxita pela Mineração Rio do Norte S.A., usando **abordagem integrada de reflorestamento com espécies nativas**, Porto Trombetas, PA (O.H. Knowles)
- **1978** - Relatório Recomendações para Recuperação de Superfícies Mineradas de Bauxita, UFV/ Alcominas Poços de Caldas (Cândido & Willians)
- **1979** - Recuperação de áreas de empréstimo de hidrelétrica da Companhia Paranaense de Energia RioCapivara, PR (Reichmann Neto)

- **1980** Boletim Técnico Recuperação Conservacionista de Superfícies Mineradas, UFV/SIF Viçosa (Griffith)
- **1982** Primeira disposição controlada de estéril, em pilha, em mineração Região de Mariana, MG Samitri S.A.
- **1982** Produção florestal em florestas nativas degradadas, realizada com a assistência técnica da Companhia Vale do Rio Doce Estado de Espírito Santo R.M. Jesus
- **1984** Recuperação urbana da margem do rio Itajaí-Açu, degradada por enchentes como área de lazer (infra-estrutura para o primeiro festival Oktoberfest) Blumenau, SC Prefeitura Municipal de Blumenau

-

Restauração Ecológica e Biocultural

- ü Biodiversidade como Instrumento para recuperar áreas degradadas
- ü Biodiversidade como base da cultura

Definição de Biodiversidade

Biodiversidade

A variedade de organismos em todos os níveis de organização:

- Genes
- Espécies
- Habitats & Ecossistemas

**Biodiversidade:
Quantas espécies existem?**

Um número entre:

- **5 milhões**
- **100 milhões**

Biodiversidade: A ciência conhece ...

- Menos de 3 milhões

Biodiversidade: Brasil

- Cerca de 14% das espécies do planeta

A vida sobre a Terra depende da:

Manutenção da diversidade biológica de forma íntegra e saudável.

É preciso manter:

- Diversidade
- Composição
- Resiliência

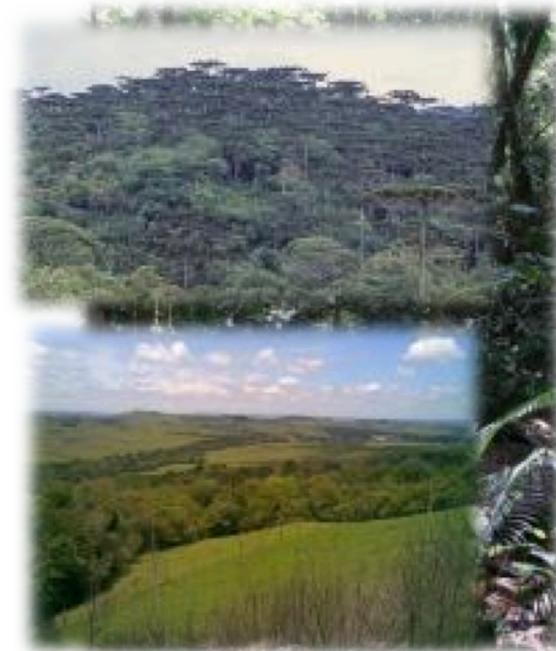
A Biodiversidade no Sudeste do Brasil



No Contexto Mundial - Floresta Tropical



Mata Atlântica



☒ **Extensão original**

1.000.000km²

☒ **Remanescentes:**

100.000km²

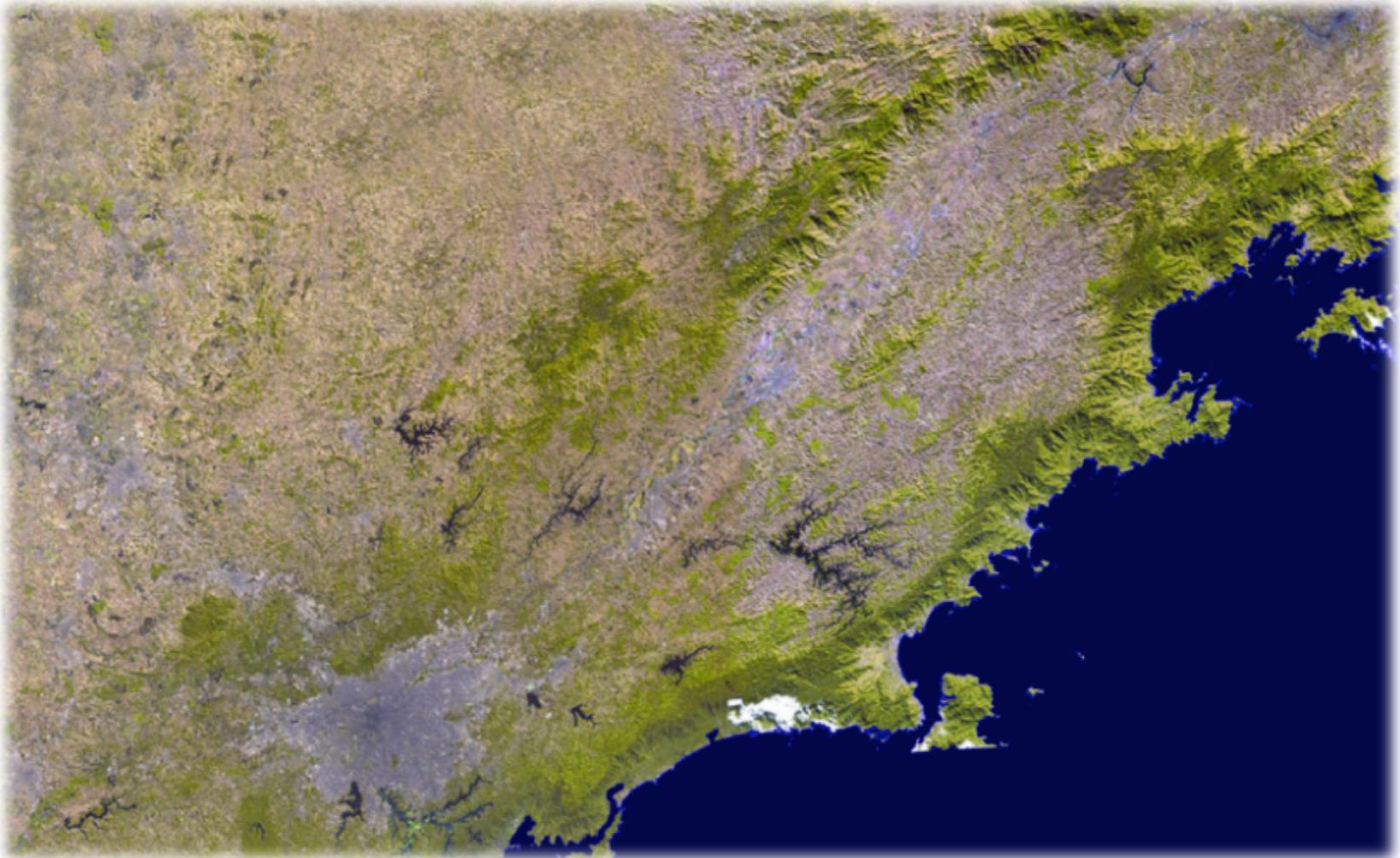
**Regiões melhor
conservadas**

☒ Sul da Bahia;

☒ Serras da
Mantiqueira e do
Mar.



Biodiversidade Corredor Ecológico Sul



As Formações de Vegetação no Corredor Ecológico Sul



As Formações de Vegetação no Corredor Ecológico Sul



Mata Atlântica: 22.000
espécies vegetais conhecidas.

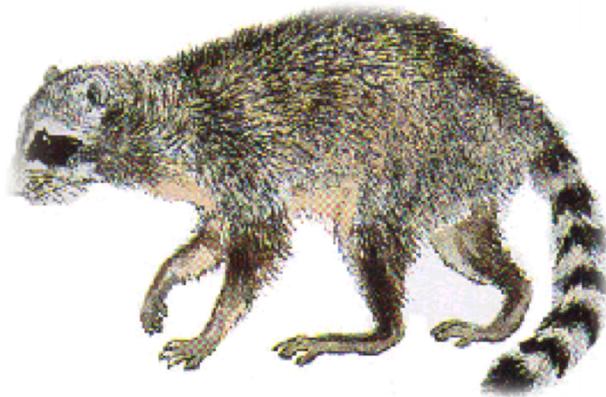
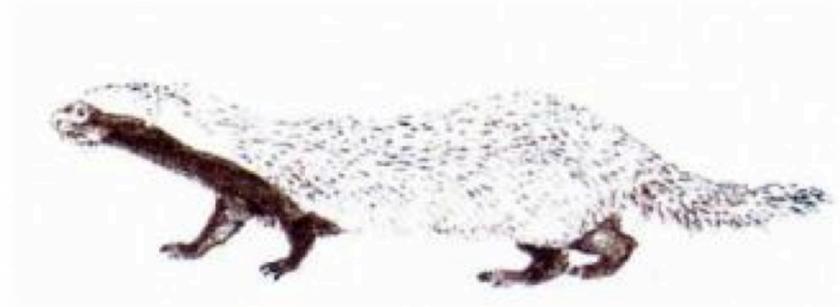
Jequitibas, canelas,
quaresmeiras, palmito,
orquideas, cactos, bromélias

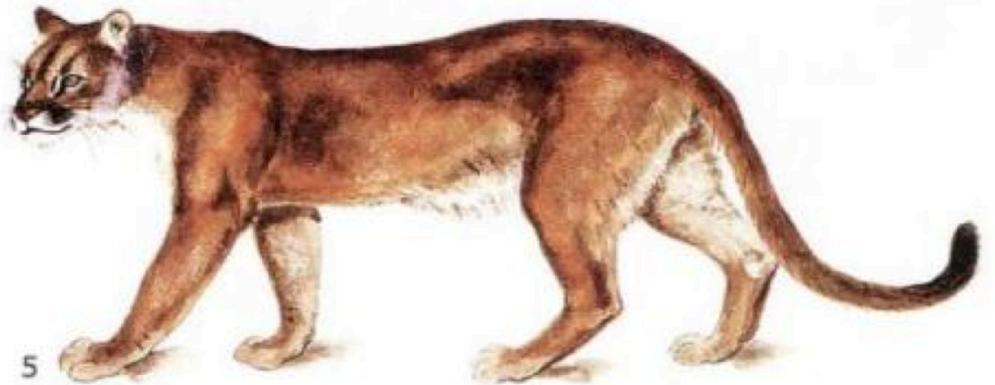
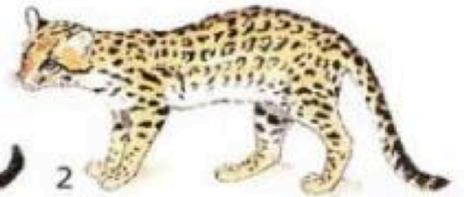






Callicebus personatus







Amazilia versicolor
beija-flor



Caracara plancus
carcara



Colaptes campestris
pica-pau-do-campo



Cyanocorax cristatellus
gralha-de-topete



Dacnis cayana
saí-azul



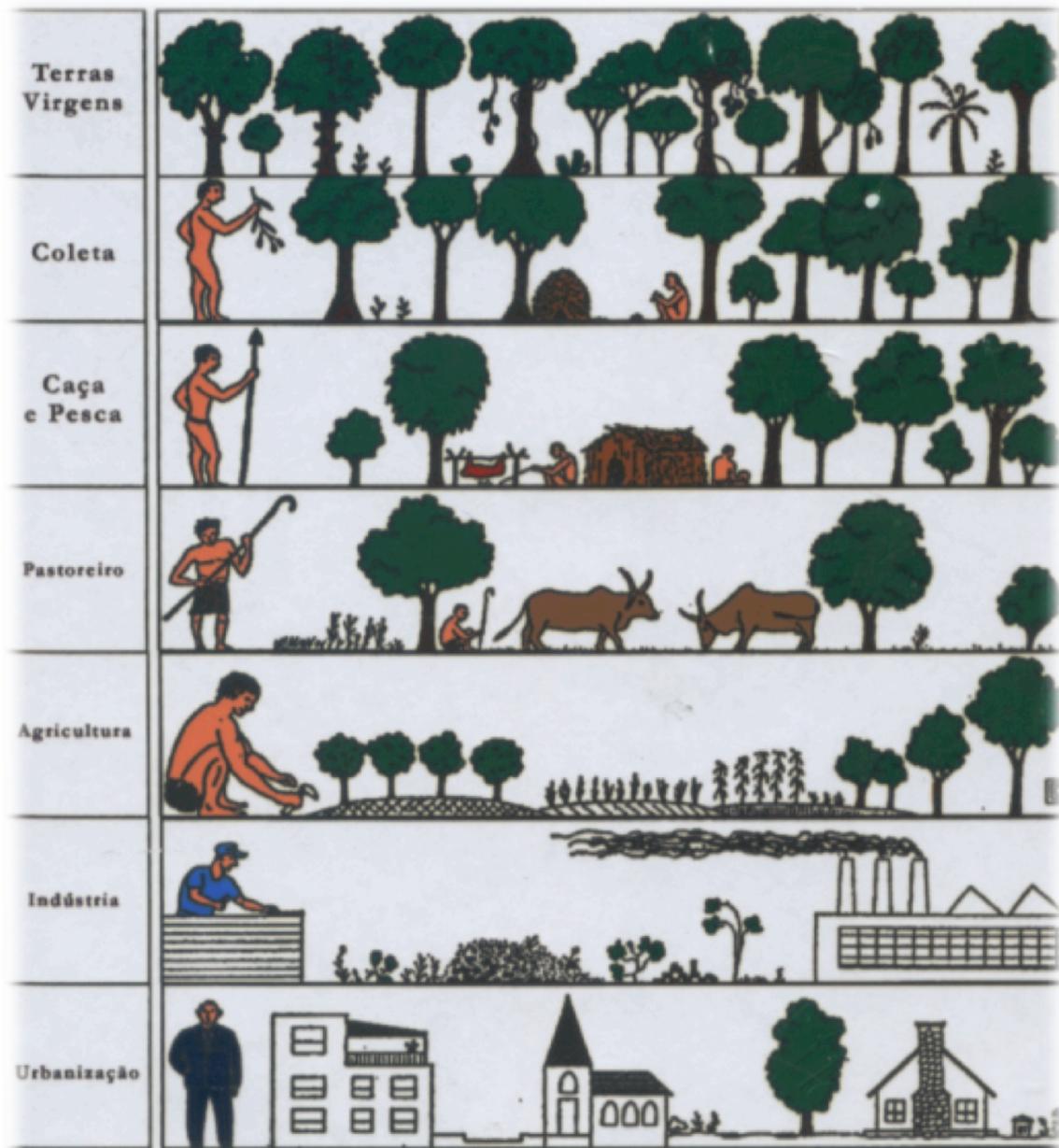
Milvago chimachima
carrapateiro



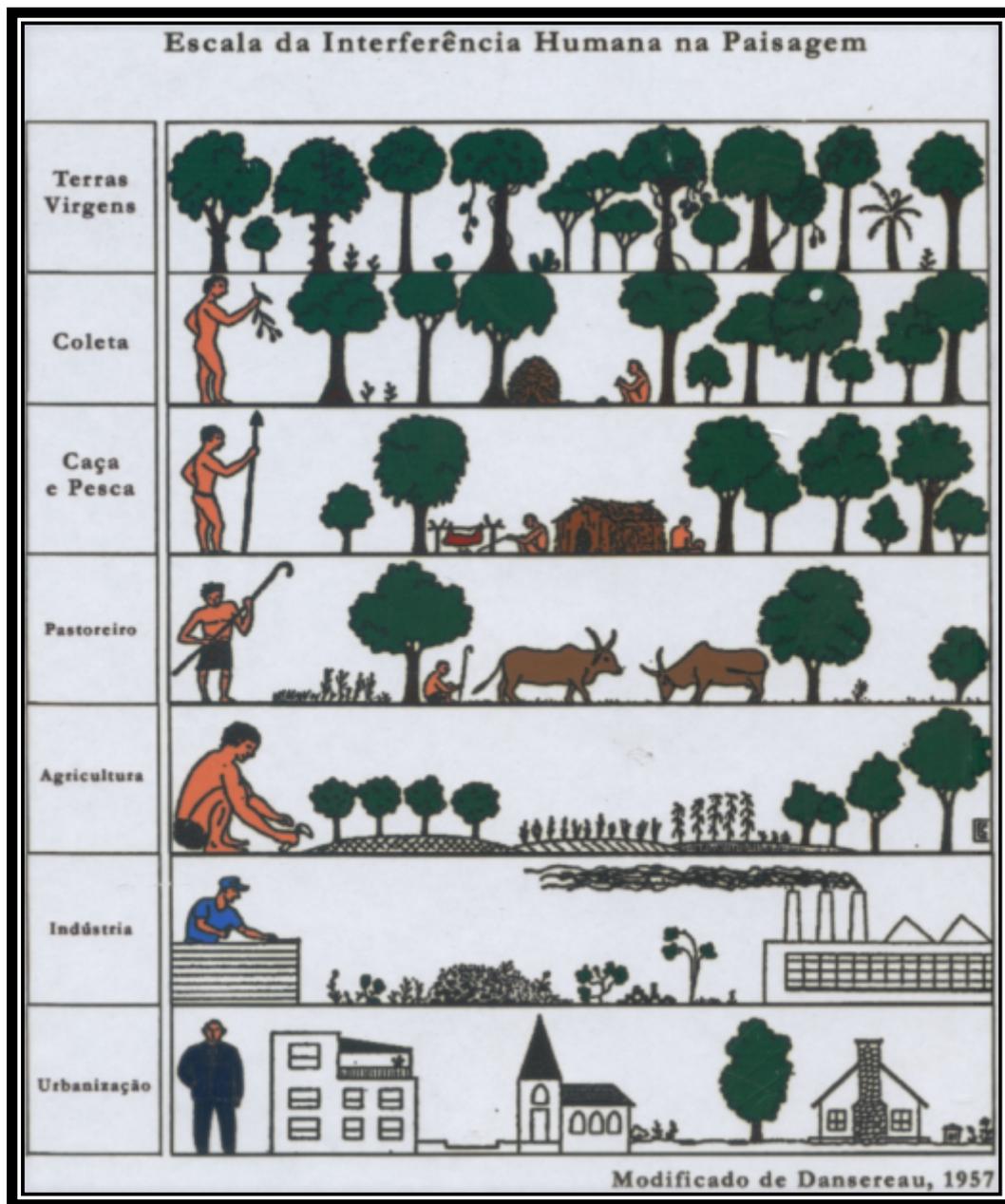
Biodiversidade como base da Cultura

- Toda a experiência e a viabilidade das comunidades humanas ao longo de sua história como espécie, concretizou-se, graças ao conhecimento da paisagem e das funções e importância do relevo, solo, das águas, plantas e animais.
- Deste conhecimento desenvolveram-se as artes e as técnicas que resultaram na diversificada gama de bens culturais , dos artefatos as construções. (JRMD 2011)
- Geógrafos como Donald Meinig (1979) elencaram as dez maneiras que as comunidades interpretaram e utilizaram a paisagem :
 1. natureza, 2.habitat, 3.artefato, 4.sistema, 5.problema, 6.riqueza,
 - 7.ideologia, 8.história, 9.lugar e 10. estética.

A Paisagem transformada: artes e técnicas para os bens culturais



**A Paisagem restaurada
para garantir a viabilidade
dos serviços ambientais :
Base para a cultura**



Um Projeto de Restauração Ecológica da Fundepag & Parcerias

Rio do Peixe - Divinolândia S.P.

PROJETO RESTAURAÇÃO ECOLÓGICA



RIO DO PEIXE

Restauração Ecológica e BioCultural

- Base : A Biodiversidade possui 3 valores
 - Valor Intrínseco
 - Valor Instrumental
 - Valor Psicológico
-
- Restauração Ecológica = Retorno das Espécies e seu Valor Intrínseco
 - Restauração Bio Cultural = A medida que a espécies retornam ; retorna os serviços ambientais ou os valores instrumentais da natureza seguidos do valor psicológico



